



# V ŠKOLÁSEK

ŠKOLNÍ ČASOPIS ZÁKLADNÍ ŠKOLY SOKOLOVSKÁ  
LISTOPAD 2024/ROČNÍK 29

ANKETA  
ŠKOLNÍ  
ZVONĚNÍ

ROZHOVOR  
SE ZÁSTUPKYNÍ  
ŠKOLY

REPORTÁŽ

HALLOWEEN

KOMIKSY

A DALŠÍ...



# OBSAH

<b>Pocity deváťáka: Neskutečný tlak, abychom si vybrali správně, a stres .....</b>	<b>3</b>
<b>Sokolovská od září otevřela dvě třídy mediálních dílen .....</b>	<b>4-5</b>
<b>Harmonizák šestáků: sport, déšť, diskotéka a dobré jídlo .....</b>	<b>6</b>
<b>ANKETA: Jak jste si užili harmonizační kurz? .....</b>	<b>7</b>
<b>Harmonizační pobyt šesté třídy očima Sáry Kentošové z 6. A:</b>	
<b>Nejvíc jsem si užila sporty .....</b>	<b>7</b>
<b>Rozhovor se zástupkyní ředitele Evou Menšíkovou:</b>	
<b>Kdybych nepracovala ve školství, bavilo by mě dělat psovoda .....</b>	<b>8-9</b>
<b>Rozhovor s odborníkem z praxe: Novinařina je práce pro extroverty .....</b>	<b>10-11</b>
<b>ANKETA: Líbí se vám školní zvonění s Mirai nebo byste ho chtěli změnit? .....</b>	<b>12-13</b>
<b>Den povolání .....</b>	<b>14-15</b>
<b>Názor Františka Beneše: Názor: Proč ničí auto-tune hudbu? .....</b>	<b>16</b>
<b>Naši oblíbení interpreti .....</b>	<b>17-18</b>
<b>Tyhle počítačové hry si musíte zapařit na podzim .....</b>	<b>19</b>
<b>Halloween .....</b>	<b>20-21</b>
<b>Komiks .....</b>	<b>22-23</b>
<b>Redakce aktuálního čísla .....</b>	<b>24</b>

Děkujeme paní učitelce Ladě Slabé za titulní stranu, paní učitelce Kateřině Daňkové za korekturu a panu učitel Pavlovi Červinkovi za korekturu a předtiskovou úpravu. I přesto prosíme o shovívavost, co se týče chyb, grafických, pravopisných a stylistických. Věříme, že se budeme s každým číslem zlepšovat. Pro příští číslo uvítáme další autory článků, vítáni jsou samozřejmě i ti, kteří nedochází na volitelný předmět mediální dílny. Byli bychom rádi, kdyby se řady autorů rozšířily i o ostatní žáky školy.

# Pocity deváťáka: Neskutečný tlak, abychom si vybrali správne, a stres

**Každého deváťáka čeká jeho velké životní rozhodnutí. Každý si musí zvolit školu, která udá jeho směr, kterým se bude další tři nebo čtyři roky ubírat.**

**Autor: Emma Valentová (9. A)**

**Editoři: Leon Tesařík a Šimon Kyrál (8. A)**

U některých žáků je to několik hodin strávených nad přemýšlením, jaká škola by se k nim hodila, jiným je to hned jasné. Ale jaké to je ve skutečnosti být deváťákem? To je vlastně dost složitá filozofická otázka.

Není to o moc jiné než předchozí roky, ale máte více hodin, více se musíte učit, a hlavně správně napsat přijímačky. To je asi tím nejsložitějším na deváté třídě, dostat se na školu, na kterou chcete.

Hodně nám dává zabrat ten neuvěřitelný tlak ze všech stran, abychom se pořádně učili, abychom si s rozumem vybrali tři školy, kde se nám bude líbit.

„Dobře je toho vážně hodně, ale každý si tím prošel, a tak to dáte i vy,“ slyšíme ze všech stran.

Sama za sebe musím říct, že je to vážně hrozné se rozhodnout ve 14 nebo 15 letech, co chci dělat prakticky celý život.

Ale věřím, že každý z vás si dokáže zvolit tu správnou školu a bude spokojený. Ale když ne?

„Nic se neděje, vždy se dá něco dělat, stačí si nechat poradit. Rozhodně vaše šance na studium nekončí tím, že se nedostanete na školu,“ snaží se nás uchlácholit dospělí, ať už rodiče nebo učitelé. Těžko říct, jestli to někoho uklidní.

Kdybyste náhodou potřebovali poradit, můžete se obrátit na Úřad práce města Liberec, nebo na naši skvělou paní učitelku Irenu Říhovou, která vám s volbou vaší školy určitě ráda pomůže

Přeji všem deváťákům štěstí u přijímacích zkoušek.





# Sokolovská od září otevřela dvě třídy mediálních dílen

**Kritické myšlení, jak zformulovat vlastní názor, humorné skeče nebo rozhovor s odborníkem nebo zaměstnanci školy i vrstevníky. S tím vším se od září potkávají žáci Základní školy Sokolovská během nového volitelného předmětu mediální dílny.**

**Autor: Hana Sýkorová (učitelka Mediálních dílen)**

Nový volitelný předmět mediální dílny si klade za cíl, aby se žáci orientovali nejen v českém mediálním rybníku. Zároveň aby dokázali rozpoznat hoax, fake news, glosu nebo zpravodajský článek a reklamu. Rozlišovali mezi dezinformačními weby, články ze soukromých vydavatelství a veřejnoprávních médií a pochopili důležitost ČTK, České televize a Českého rozhlasu pro demokracii naší země.

Jsme si vědomi, že mladou generaci nejvíce zajímají nová média a technologie. Rádi bychom přispěli k tomu, aby nepodceňovali závislost na mobilních telefonech a počítačích a naučili se je smysluplně využívat. Nebyli snadno ovlivnitelní a uměli si vytvořit vlastní názor na cokoliv a rozpoznali, když s nimi někdo chce přes média i sociální sítě manipulovat.

Dvě věkově smíšené třídy, které mají hodinovou dotaci dvakrát dvě hodiny týdně během odpoledního vyučování, tvoří už několik let zavedený časopis Školásek, který se v posledních letech pravidelně umísťoval na předních příčkách i celostátních soutěží.

Nově se také podílí na tvorbě obsahu pro sociální sítě školy, zatím nejvíce Facebook, kam fotí školní akce a úspěchy (harmonizační kurzy, sportovní i jiné úspěchy žáků, exkurze a podobně), dělají také rozhovory se zaměstnanci školy i se svými spolužáky.



*Žáci na mediálních dílnách tvoří sérii vtipných skečů, kterou nazvali Typy žáků na ... (dosadte libovolný předmět).*

Dále pak tvoří svůj samostatný video projekt, který prezentujeme na Facebooku a nově i Instagramu školy. Typy žáků na (dosadte si libovolný předmět). Na tento nový produkt jsou patřičně pyšní, neboť si ho tvoří úplně od nuly – od vymyšlení scénáře, přes casting, produkci, točení jednotlivých záběrů až po střih videí i postprodukcii.

Postupně je v plánu zapojit do tohoto projektu celou školu. I žáci, kteří na mediální dílny nechodí, ale série skečů se jim líbí. Už nyní si to vyzkoušela třída 8. A na hudební výchově a 9. B na pracovních činnostech.

Během září zvládli žáci udělat rozhovor se zá-

stupkyní školy, přepsat ho, ale i natočit na video a nejzajímavější otázky sestříhat tak, aby z nich vznikl vhodný formát pro Facebook, který zaujme co nejvíce lidí. Stejně tak vyzpovídali bývalou šéfredaktorku Liberického deníku a nynější redaktorku deníku Právo a portálu Novinky.cz Blanku Freiwilgiovou, která jim v krátké retro přednášce nastínila, jak vznikaly noviny, když ještě nebyly sociální sítě, ani internet. Nejzajímavější byla pasáž o fotografiích. V závěrečné diskuzi se pak žáci mohli ptát na všechno, co je zajímavé – nejvíce témata kolem bulváru, celebrit,

významných osobností, politiky a plátového ohodnocení novinářské práce.

Obě šesté třídy se zapojily do tvorby článku z harmonizačního kurzu v okolí Bartošovy pece, ze které společně napsali reportáž s anketou se spolužáky a jedna žákyně napsala i formát článku na vlastní kůži. Vzniká také pravidelná rubrika s anketou, kde se budou svých spolužáků na prvním i druhém stupni ptát na názory ohledně aktuálních témat týkajících se školy. Další rubriky teprve vznikají.



V prvním čísle bychom vyšší ročníky chtěli zapojit i do složitějších názorových formátů, tak uvidíme, jak se to podaří.

V prvním listopadovém týdnu navštívili obě třídy nejčte-

nější vydavatelství v zemi Czech News Center, které vydává tituly jako Blesk, Reflex, E15, Aha!, ABC Sluníčko a desítky dalších titulů a webů. Reportáž a další materiály k exkurzi naleznete v příštím čísle.

**Hlavním cílem hodin mediálních dílen je, aby si co nejvíce činností „osahali“ žáci sami, aby věděli, jak složitá činnosti a našli tu, ve které budou vynikat, a bude je bavit. Zároveň je také cílem, aby měli přehled, co všechno spadá pod pojem média.**

# Harmonizák šestáků: sport, děšť, diskotéka a dobré jídlo

Šestá třída vyrazila na třídenní harmonizační pobyt do Bartošovy pece u Turnova. Přestože to byl deštivý víkend a někde řádily dokonce i povodně, my jsme si ty tři dny náramně užili.

**Autoři: Padma Aurora Aguilar Delgado, Oliver Jun, Vašek Nevečeřal**

V pondělí po příjezdu jsme se ubytovali a v kuchyni jsme se na společné poradě domluvili, jak bude pobyt probíhat. „Po obědě, kdy jsme si pochutnali na zapečených těstovinách, jsme vyrazili ven, kde jsme hráli ping pong, fotbal, basket, přehazovanou a badminton,“ vyjmenoval Vašek Polzer.

K večeři byly knedlíky plněné masem. A po večeři všichni stavěli věže ze špaget a z marshmallow. „Tým Vašek, Niky, Kuba, Jonáš, Matyáš a já jsme postavili největší věž a vyhráli soutěž,“ pochlubila se Nikola Prokešová.

Večer jsme zakončili diskotékou, kde jsme si zahráli i židličkovanou a tancovali podle aplikace JustDance. Pak už jsme se chystali do postele.

Druhý den ráno jsme si užili luxusní snídani formou švédských stolů. Po ní následoval odpočinek a poté výlet do Bartošovy pece. Po cestě jsme si povídali a Tomášovi se stal malý úraz, když se skutálel z kopce. „Naštěstí se jen odřel,“ prozradil Oliver Jun.

Největším zážitkem byla záchrana velké ropuchy z bazénu. „Byla fakt velká,“ ukazuje Padma Aurora Aguilar Delgado a dodává, že záchrany se dostalo i broukům. „Bylo nám jich líto,“ doplnila.

Ve sportovním areálu Bartošovy Pece jsme stříleli z luku a z laserové pušky, skákali jsme na trampolínách



nách a lezli po prolézačkách. Čekala nás tam i svačina - rohlíky s pomazánkou. Mohli jsme si koupit i zmrzlinu a dobroty.

Po špagetách k večeři jsme společně malovali třídní erby. „Každá třída dělala svůj. Na erb jsme napsali třídní pravidla. Večer se pak ještě opékaly buřty, hráli jsme fotbal, ping pong, přehazovanou a badminton,“ dodal Oliver.

Poslední den jsme vstávali v půl osmé, abychom si stihli zabalit a paní učitelky nám to zkontrolovali.

„K snídani jsme měli cereálie, kterým říkáme králíčí bobky,“ směje se Padma. Za půl hodiny jsme vyrazili na vlak, cesta trvala další půlhodinu. „Pár kroků od vlakového nádraží jsme se ještě mohli občerstvit v baru a mohli jsme se i jít podívat na rozvodněnou řeku. Jsme rádi, že se náš harmonizační pobyt vydařil, ale je nám líto lidí, které zasáhla povodeň,“ loučí se Vašek Nevečeřal.





# ANKETA: Jak jste si užili harmonizační kurz?



**Monika  
Nováková, 6. B**

Líbilo se mi, že jsme hráli společenské hry a taky mě hodně bavilo trávit čas s holkami ze třídy a povídat si. Chtěla bych pochválit jídlo, hlavně špagety.



**Kateřina  
Barvínková, 6. B**

Nejvíce mě bavilo střílení z luku během sportovního dne a diskotéka. Užila jsem si i hraní her s paní etopedkou. Vyzdvihla bych hru se jmény nebo hru důvěry.



**Padma Aurora  
Aguilar Delgado, 6. B**

Líbilo se mi blbnout s holkami a zachraňovat žábu. Z jídla byly nejlepší knedlíky s masem. Celá třída jsme si na pokoji užili hry na úkoly. Jsme dobrá parta.



**Vašek  
Nevečeřal, 6. B**

Bavila mě cesta, kdy jsme šli pěšky na vlak, hezky jsme si popovídali. Jsme gentlemani, nesli jsme paní učitelce Marešové tašku, která byla těžká, jako kdyby tam měla kamení. (smích)



**Oliver  
Jun, 6. B**

Nelíbilo se mi, jak nás holky pořád špehovaly. (smích) Bavilo mě střílet z laserové pistole a hrát beach volejbal. Oceňuji teplou vodu ve sprchách, která nedošla.



**Václav  
Polzer, 6. B**

Líbilo se mi, když jsme byli na zahradě a sportovali jsme. Nejvíce jsem si užil fotbal a ping pong. Jídlo mi chutnalo, nejvíce jsem si pochutnal na knedličích, které byly plněné masem.

## Harmonizační pobyt šesté třídy očima Sáry Kentošové z 6. A

# Nejvíce jsem si užila sporty



Harmonizační kurz se odehrával v Bartošově Peci. Obě naše třídy 6. A a 6. B strávily tři dny v penzionu. Celý pobyt byl o různých zábavných aktivitách a o kamarádství. Jeden z větších výletů harmonizačního pobytu byl na hřiště Bartošova Pec. Měli jsme na výběr laserové pistole, luk a šíp s terčem, mini lanovka, bazén a volejbalové hřiště. U penzionu byla také zahrada, kde jsme spolu hráli hodně společenských her. V penzionu měli celkem dobré jídlo i pití. Paní učitelky nám zorganizovaly také diskotéku, která se všem moc líbila. Jsem přesvědčená, že si to všichni moc užili, včetně mě.

Rozhovor se zástupkyní ředitele Evou Menšíkovou

# Kdybych nepracovala ve školství, bavilo by mě dělat psovoda.

Zástupkyně ředitele v rozhovoru zavzpomínala na svá léta povinné školní docházky a studium na vysoké škole. Prozradila také, co dělá ve volném čase a jaké sporty ji drží ve formě. Video z rozhovoru bude i na Facebooku.

**Autor: Denisa Pecková (6. A)**

**Editor: Robin Benkert (8.B), Šimon Kyrál (8. A)**



## **Co byste změnila ve školství, kdybyste měla možnost?**

Kdybych mohla, tak bych určitě přidala víc peněz nepedagogickým pracovníkům, jako jsou paní kuchařky, uklízečky nebo školníci. Obecně bych více finančně podpořila školství, které už je dlouho podfinancované.

## **Co se vám vybaví z vašich školních let?**

Třeba se mi vybavují velké svačínové přestávky. Celá škola jsme museli povinně jít do vestibulu a tam chodit do kolečka 15 minut, korzovat a u toho jíst svačinu. Také když byl mezi žáky a učiteli nějaký problém, tak se spor vyřešil hned na místě a nikdo si na nikoho nestěžoval, protože si to dokázali vyříkat hned.

## **Jakou práci jste dělala, než jste přišla k nám na školu?**

Pracovala jsem na střední škole, kde jsem působila 18 let a učila jsem tam český jazyk a dějepis. Poslední dva roky jsem vykonávala i funkci zástupce ředitele. A pak jsem se rozhodla, že půjdu sem, na Sokolovskou.





### **Dokážete si představit, že byste dělala jiné zaměstnání?**

Já jsem zvyklá na školství, takže asi úplně ne. Ale když už jsem byla hodně unavená ze školy, tak jsem si říkala, že bych někde dělala třeba psovoda a starala se o psy.

### **Co děláte ve volném čase?**

Mám dvě fenky německého boxera. Ráda s nimi chodím ven do lesa a s tou mladší, které jsou 2 roky, chodím na cvičák. Trénujeme a děláme různé zkoušky, což mě hodně baví. Ráda také vařím, uklízím a starám se o rodinu. A sem tam zajdu i na nějaký koncert.

### **Také ráda sportujete, že?**

Ano, sportuju poměrně často, chodím na power jógu, to je taková rychlejší dynamičtější forma jógy, potom chodím na spinning a také na různá posilování a na tabatu, to je kruhové cvičení. Takže sport mě baví hodně, vybírám si podle nálady.

### **Co má Eva Menšíková ráda:**

Oblíbená barva: fialová

Oblíbené zvíře: pes

Oblíbený nápoj: soda s citrónem

Oblíbená divadelní hra: Balada pro banditu

Oblíbené jídlo: grilovaná zelenina

Oblíbená kapela: Volbeat

Oblíbené místo: les

Oblíbený sport: spinning

Oblíbený outfit: dle příležitosti

Oblíbené město: Vratislavice nad Nisou

Oblíbený jazyk: čeština

Oblíbený film: Seven

# Novinařina je práce pro extroverty

Mediální dílny navštívila novinářka a bývalá šéfredaktorka Deníku, Blanka Freiwilgiová, která nyní působí v deníku Právo a na portálu novinky.cz, dříve také v Týdeníku 5plus2 nebo Liberecká drbna, Jablonecký a Liberecký deník. Žáci s ní udělali rozhovor a dozvěděli se od ní, jak vznikaly noviny, když ještě nebyly počítače a chytré telefony. Video z rozhovoru bude i na Facebooku.



**Autor: Nikolas Soukup (8.A)**

**Editor: Šimon Kyrál (8.A)**

**Proč jste se rozhodla pracovat v oboru žurnalistika?**

Úplně jednoduchá odpověď je, protože mě ta práce zajímala. Když jsem viděla příležitost, tak jsem se jí chopila.

**Komu byste tohle povolání doporučila?**

Doporučila bych to hlavně člověku, který se nebojí komunikovat s jinými lidmi. Také tomu, kdo není introvert a nebojí se oslovovat cizí lidi a nebojí se jít do případného konfliktu. V této práci se bohužel setkáte s nepříjemnými věcmi.



### **Takže je to práce pro extroverty?**

To určitě no. Při setkání s cizími lidmi nebo při návštěvě neznámých míst potřebuje být novinář odvážný. Jinak by toho moc zajímavého nezjistil a nenapsal.

### **Jaký máte názor na bulvár?**

No, bulvár je a bude. Pořád patří k nejčtenějším novinám a lidi to nejvíc zajímá. Ostatně už odjakživa vždycky byly ve všech vesnicích drbny, které šířily informace o tom, co kdo dělá, jaký je Pepa, jaká je Mařenka nebo co si kdo kde řekl. Bulvár je vlastně to samé. Lidi si to rádi přečtou, a proto jsou bulváry ty nejčtenější noviny a vždycky budou.

### **A vy bulvár sama čtete?**

Nekupuji vysloveně nějaký bulvární plátek, ale taky si sem tam přečtu něco, co mě zaujme. Určitě ho neodsuzuji, prostě patří na mediální trh.

### **Myslíte si, že je mzda pro novináře dostatečná? Jste spokojená s tou svou?**

Novináři nejsou obecně úplně dobře ohodnoceni, ale záleží na vydavateli a pozice od pozice. Já jsem v současné době spokojená tam, kde jsem.

### **Jaký byl váš nejbizarnější článek?**

Naskočila mi třeba úplně obyčejná zprávička o tom, že policie kontrolovala na nádraží, jestli nepřijíždějí migranti. Úplně miniaturní zpráva, která se tam hodila tzv. jako výplň. Byla to snad nejčtenější zpráva široko daleko, a přitom vlastně o nic nešlo. Tohle mně samotné přišlo bizarní.

### **Na jaký článek nejraději vzpomínáte?**

Tak vzhledem k tomu, že jsem napsala tisíce článků, tak nemám nějaký oblíbený nebo ne-

oblíbený. Můžu ale říct, že mám oblíbená témata. Ráda se třeba dostávám na místa, kam se běžný člověk nepodívá. Zajímavé jsou příběhy a zjišťování toho, co se děje např. ve věznicích nebo když se člověk podívá do nějaké výroby či továrny a zjistí, jak se něco vyrábí.

### **Litujete toho, že jste napsala nějaký článek?**

Ne, nevybavuji si.

### **To byla dost jistá odpověď na to, kolik jste napsala článků.**

Já myslím, že takhle rozhodně odpoví skoro každý novinář, protože by asi jen tak nepustil nějaký článek ven, kdyby si nebyl jistý. Ale rozhodně se člověk zlepšuje, čím déle píše.



*Novinářka Blanka Freiwilgiová působí v deníku Právo a na portálu Novinky.cz, dříve také v Týdeníku 5plus2 nebo Liberecká drbna, Jablonecký deník a Liberecký deník, kde byla i šéfredaktorkou.*



# ANKETA: Líbí se vám školní zvonění s Mirai nebo byste ho chtěli změnit?



**ANIČKA  
BENDIKOVÁ, 1. B**

Zvonění je dobré. Měnit ho nechci. Zvonění na hodinu, když si mám sednout, mi připomíná film, který zrovna začíná. Je to pro mě příjemný pocit a mám u toho dobrou náladu.



**DANIELA  
PAVLATOVÁ, 8. A**

Nelíbí se mi, chtěla bych zpátky to staré zvonění. Stala se nám v jedné hodině taková vtipná, až divná příhoda, že jsme koukali na film Romeo a Julie. Když Romeo zemřel, začala hrát písnička Jahoda, kterou končí hodina a v tu chvíli text: „Život je pohoda, život je fajn, život je jako jahoda, co ti na šlehačku daj,“ nebyl úplně vhodný. Ten film byl dost smutný a někteří spolužáci dokonce brečeli dojetím. Po tomhle ale někteří i brečeli smíchy.



**HUBERT  
ŠIMR, 3. A:**

Je hezké, líbí se mi. Změnit bych ho nechtěl. Více se mi líbí ta písnička o jahodě.



**SÁRA  
KENTOŠOVÁ 6. A**

Zvonění se mi nelíbí, není moc slyšet a je to otravné, protože jsou to jen ty dvě písničky. Dala bych tam něco hlasitějšího, nejlépe nějakou melodii nebo znělku.



**ROBIN BENKERT, 8. B**

Nové zvonění v tomto roce se mi příliš nelíbí, nejde slyšet. Měli by to změnit zpět na staré.



**MAGDALENA  
HRUBEŠOVÁ, 2. B**

Ano, líbí se mi. Nechci ho měnit. Ale raději mám „Když nemůžeš, tak přidej“. Kapelu jsem původně neznala.



**MARTIN MEJZR,  
učitel**

Tento typ zvonění mi připadá tak trochu zvláštní. Písničky se mi líbí, ale nejsem si jistý, jestli jsou vhodné jako zvonění na hodinu.



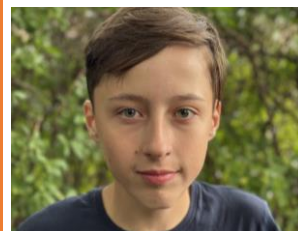
**JAKUB JANEK, 1. B**

Naše zvonění se mi líbí. Ne, měnit ho nechci. Zním toho zpěváka, ale nevím, co je to za skupinu.



**JANA HUĎECOVÁ  
p. uklízečka přízemí**

Mě to zvonění hrozně baví a zpívám si ho i s dětmi. Na konci hodiny i na začátku. Obě ty písničky mě baví, tady ve škole jsem ráda a šťastná a písničky navodí dobrou atmosféru.



**PETR KORBEL, 8. A**

Nové zvonění je otravné. Za prvé nemám moc rád kapelu Mirai, nic proti ní, ale není to můj žánr. Další věc je, že to mnohdy není ani slyšet a někteří učitelé i žáci kvůli tomu chodí pozdě na hodinu.



**ANTONÍN PETŘÍK, 2. B**

Líbí se mi. Písničku znám z rádia. Kdybych si měl vybrat, raději mám „Když nemůžeš, tak přidej.“





**LEON TESAŘÍK, 8. A**

Během přestávky nejde zvonění slyšet. Všichni si povídáme, někdy i křičíme, a prostě je obecně hluk. Chtělo by to něco výraznějšího a hlasitějšího. Zvonění je navíc moc velký brouk do hlavy, a pak si to zpívám strašně dlouho i ve volném čase, což není žádoucí.



**VERONIKA ČERNÁ 3. A**

Myslím si, že je dobré. Spíš se mi líbí „Život je jako jahoda.“ Rozhodně si přeji, aby tohle zvonění kapelou Mirai zůstalo, jak je. Jsem s tím spokojená.



**TOMÁŠ VOLF, 6. B**

Nelíbí se mi zvonění v podání jedné kapely, je to otravné a rychle se to ohraje. Změnil bych to zpět na to staré.



**DAGMAR SEDLÁČKOVÁ  
třídní učitelka 8. B**

Zvonění ve formě písniček se mi líbí, je to možná hezčí než to normální, ale chtělo by to střídat. Oceňuji, že jsou obě skladby hodně optimistické, ale problém nastává ve chvíli, když máte nějaké téma v hodině, třeba holocaust a do toho zazní „Život je pohoda“, tak to někdy působí minimálně zvláště. Písničky od kapely Mirai neposlouchám, ale o její existenci vím.



**SIMONA DUŠKOVÁ,  
asistent pedagoga**

Kapela Mirai mi nevdává, není to skupina, na jejíž koncert bych šla, ale jako zvonění mi to přijde jako fajn změna. To předchozí tu bylo několik let a chtělo to obměnit.



**JANA HAJNÁ,  
vychovatelka**

Obě písničky už se mi už tak ohrály, že se mi přestaly líbit. Přirovnala bych to k jakoby a vlastně, jsou to takové plevelné písničky. Celoživotně mám ráda změny a nebaví mě jedna věc, která se omílá pořád dokola.



**DANIEL HEMELÍK, 8. A**

Mirai jsem měl docela rád, ale od té doby, co se ty dvě písničky spojily se školou, už je zase tolik v oblíbenosti nemám. (smích)



**MIRIAM  
JÁGROVÁ, 3. A**

Jo, docela se mi líbí. Ale asi bych ho klidně i změnila. Líbilo by se mi, kdyby bylo směšnější. Raději mám Jahodu.



**ANETA  
KLAREOVÁ, 5. B**

Je dobré, líbí se mi více než to minulé. Líbí se mi více to, jak zvoní na hodinu. „Když nemůžeš, tak přidej víc“ je za mě hezčí písnička. Chtěla bych tohle zvonění mít klidně celý rok.



**DANA BORSKÝ  
učitelka**

Byla bych ráda, kdyby se písnička každý měsíc obměňovala. Je mi jedno, jestli tam budou české nebo zahraniční kapely, ale důležité je, aby to napadlo.



**ŠÁRKA BRIXIOVÁ,  
Třídní učitelka 2. B**

Zvonění je pozitivní a melodie jsou dětem známé. Vždy si zpívají spolu s kapelou.



# DEN POVOLÁNÍ









# Názor: Proč ničí auto-tune hudbu?

**Chtěl bych se zamyslet nad dnešní hudbou, která mi připadá hodně upravovaná a nemá už nic společného s klasickou hudbou jako takovou.**



**Autor: František Beneš (7. B)**

**Editoři: Petr Korbel, Šimon Kyrál (8. A)**

Díky auto-tunu může být v dnešní době každý zpěvákem. Když pak ale někde zazpívá naživo, fanoušci mohou být dost překvapení, že jeho hlas bez pomoci programu zní jinak.

Pojďme se podívat na auto-tune jako takový. Díky němu může zpívat prakticky každý. Když to přeženu, tak na YouTube jde najít i video, kde díky němu zpívá i slepice. Kdybyste si to chtěli najít, tak je to song J.Geco - Chicken Song

Slavní lidé se k auto-tunu uchylují, aby nezpívali falešně. Pak se mnohdy stává, že interpret ve videoklipu nebo na Spotify zpívá jako Bůh, ale při živém vystoupení je falešný tak, že se to nedá téměř poslouchat. Proto se chci zamyslet nad tím, proč vlastně zpěváci auto-tune využívají? Hudebníci jsou jedni z nejsledovanějších a nejbohatších lidí na světě. Sláva a bohatství, moc a vysoké postavení lákají kde koho.

Když bych měl nastínit svůj vkus, tak preferuji hudebníky, co zpívají s hudebním nástrojem

a bez úprav hlasu. Zmínil bych třeba Pokáče nebo Michala Horáka. Moc nemusím český rap, protože mi přijde vychloubačný a všichni si tam akorát honí triko, jací jsou frajeři.

Přál bych si, aby se do hudby vrátila určitá autentičnost, poctivost, talent a láska. Dnes už totiž může zpívat každý a není to o talentu, ale spíše o penězích a prahnutí po slávě.



*Dokonalý příklad auto-tunu můžete vidět v epizodě Simpsonových (12. série, 14. díl)*

# Naši oblíbení interpreti


## ED SHEERAN

EDWARD CHRISTOPHER SHEERAN

**ZÁKLADNÍ INFO**  
Narodil se 17. února 1991 ve městě Halifax v Angli.  
Žánry: Pop, acoustic, soul  
Je zpěvák / textař, producent, rapper, muzikant  
sídelo Londýn

**TVORBA**  
Známe singly: Shape of you, Perfect, Bad Habits  
oblíbené: Shape of you, Thinking Out Loud  
Ve 14 letech vydal svou první sbírku 14 písní s názvem Spinning Man  
Od svých 15 let vystupoval na koncertě v Cambridge  
Později roku 2019 vydal album Collaboration Project ve spolupráci s Justin B. Travis S, Eminem, Bruno M. a další.

**ZAJÍMAVOSTI**  
Zbožňuje zvířata, hra Monopoly a sušenky Oreo, také miluje tetování, sám jich má přes 60  
KALIZY žádné kauzy nemá



Autorky: Veronika Hašková, Katalin Karpa

## JUSTIN BIEBER

odkud je: Kanada, USA

Žánr: pop, R&B, taneční pop

kdy se narodil: 1. března 1994  
manželka: Hailey Bieber (ted mu je 30 let)  
děti: Jack Bieber (2021)

**TVORBA**  
známe písničky: What do you mean?  
Stay  
Sorry (2015)  
Baby  
Despacito, feat. Justin  
Let me love you

Moje oblíbené písničky: Company  
Let me love you  
Beauty and a beat

Alba: Justice (2021)  
Purpose (2015)  
Believe (2012)  
My world (2009)

**Zajímavosti:**  
Tím vyniká: umí hrát na klavír, bicí, kytaru, trubku  
Co je na něm zajímavého: od roku 2009 kdy začala jeho kariéra je známý až do teď. Madison Square vyprodal za 22 vteřin.  
kauzy: Kanadská Justice sprostila J.B. obvinění v kauze napadení řidiče limuzíny.  
Od mlada bere drogy  
V roce 2014 vznikla petice na vyhoštění Justina z USA.



Autorky: Anna Copová, Kristýna Medlíková



# JOJO SIWA

slávne meno: Joella Joana Siwa  
 skutočné meno: Anicka-Heleena  
 narodenie: 19. február 1999  
 miesto pôvodu: Atlanta, Georgia  
 kariéra: pop, R&B, dance pop  
 ročníky: 10. ročník, 11. ročník, 12. ročník  
 albumy: The J Team, Hello My Love, DREAM  
 dokumenty: The J Team, Hello My Love  
 filmy: Hello My Love, The J Team, Hello

## ZÁKLADNÉ INFO



Už v detstve bola veľmi talentovaná a začala hrať na klavír v 4 rokoch. V roku 2014 sa objavila v seriáli The J Team. V roku 2016 vydala svoj prvý album Hello My Love. V roku 2017 vydala druhý album DREAM. V roku 2018 vydala tretí album Hello My Love. V roku 2019 vydala štvrtý album Hello My Love. V roku 2020 vydala piaty album Hello My Love. V roku 2021 vydala šiesty album Hello My Love. V roku 2022 vydala siedmy album Hello My Love. V roku 2023 vydala ôsmy album Hello My Love. V roku 2024 vydala deviaty album Hello My Love.

## ŽIVOTOPIS

## ZAJÍMAVOSTI

Je veľmi milá a veselá. Má veľa priateľov. Je veľmi aktívna. Má rád hudbu. Má rád tancovať. Má rád hrať na klavír. Má rád čítať knihy. Má rád cestovať. Má rád byť s rodinou. Má rád byť s priateľmi. Má rád byť sám. Má rád byť v spoločnosti. Má rád byť v tichu. Má rád byť v hlučnej spoločnosti. Má rád byť v prírode. Má rád byť v meste. Má rád byť v zahraničí. Má rád byť doma. Má rád byť všade. Má rád byť nikde. Má rád byť všude a nikde.



Autorky: Anička Samčuková, Klaudia Karpetová

# Lana Del Rey

## Základné info:

- pochádza z New Yorku
- narodená: 21.6.1988
- hlavný žáner: Rock a Pop

## Známé piesničky:

- Summer of Samness
- Video games
- Young and Beautiful
- Born to die

## iné obľibené piesničky:

- White Mustang
- Ludie
- Don't Believe

## Albumy:

- Ultramarine (Deluxe) - 2014
- Born to Die - 2012
- Normal Fucking Rockwell - 2019

## Koncerty 2024:

- 21.9. - Washington - DC
- 30.9. - Vancouver - BC
- 2.10. - Seattle - WA
- 3.10. - Portland - OR
- 6.10. - Berkeley - CA
- 8.10. - Sacramento - CA

## Čím vyniká:

- Texty písní
- Stylom
- Emocionalita hudby

## Čo je na ni zaujímavého:

- Vyrastala v bohatstve
- Omladá písňárka

## Čím sa odlišuje:

- hlasom
- témami, ktoré sú často zamerané na pop 60 a 70. rokov



Keďže je veľmi talentovaná a má veľa priateľov. Je veľmi aktívna. Má rád hudbu. Má rád tancovať. Má rád hrať na klavír. Má rád čítať knihy. Má rád cestovať. Má rád byť s rodinou. Má rád byť s priateľmi. Má rád byť sám. Má rád byť v spoločnosti. Má rád byť v tichu. Má rád byť v hlučnej spoločnosti. Má rád byť v prírode. Má rád byť v meste. Má rád byť v zahraničí. Má rád byť doma. Má rád byť všade. Má rád byť nikde.

Autorky: Rozálie Horová, Viktoriia Brana, Anastasiia Aleksienko

# Tyhle hry si musíte zapařit na podzim

Podzim je doba, kdy je neustále sychravé počasí, a tak je i čas si zahrát nějakou zajímavou hru. A tady je pár užitečných tipů, co tento podzim můžete zkusit.

**Autoři: Šimon Kyrál, Petr Korbel**

## Fall Guys

Fall Guys je multiplayerová battle royale plošinovka vydaná v roce 2020. Hra začíná se 60 hráči a jejich cílem je vydržet až do konce a zůstat jako poslední. V průběhu hry hráči musí procházet různými překážkami. Ti, kteří nedoběhnou, tak vypadnou. Hra se podobá televizní soutěži „Drtivá Porážka“. Hru nedoporučuji pro ty, co neumí ovládat vztek, jinak si další hru na seznamu už asi nezahrají. Hra dokáže zaujmout svou barevnou grafikou a fazolovými postavičkami.

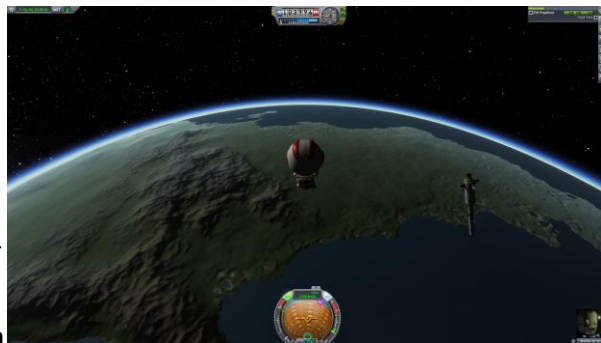
**Platformy: Xbox, Nintendo, PlayStation, PC, Android, iOS, Věk 10+, Cena: Zdarma**



## Kerbal Space Program

V této hře stavíte rakety s cílem dostat se na různé planety a stát se meziplanetární civilizací. Z vlastní zkušenosti ale musím říct, že tato hra je velmi realistická a dostat se vůbec na Měsíc, vám zabere dost času. Ale ten pocit, když se dostanete na ten Měsíc, je k nezaplacení. A to ani nemluvíme o cestě k Duně (verzi Marsu). Například než jsem se dostal na Dunu, tak jsem měl už nahráno 50 hodin času. Ale kupodivu i přes svou náročnost je hra velmi návyková a nabízí dvě placené DLC. Pro hru existuje i obrovské množství modifikací, co přidávají např. další soustavy, zlepšují grafiku atd. KSP vám nabídne tisíce hodin zábavy a spousty vědomostí o cestách do Vesmíru.

**Platformy: PC, PlayStation, Xbox, Věk 12+, Cena: 40 Euro**





# HALLOWEEN









# ♥♥ K O M I K S ♥♥

Felix chodí k nám  
na školu:



Felix na začátku školního roku:



Felix, v průběhu školního roku:



Felix den před koncem školního roku:



Felix a poslední den školy:



Pani učitelky reakce:





# ♥ KOMIKS ♥

Jiřinka ro testu:



Jiřinčiny a kámoři: kamarádky



Zvonění na přestávku:



Život je  
Pohoda, život  
je jako jahoda  
co ti na  
šle hačku  
daš.

Jiřinku to samozřejmě  
rozveselilo:



JUPI!  
JUPI!

Deji Mac  
se omlouvám  
ale spíeela  
Isem tpey  
s vřelá  
Jinou eriden  
Tedy vám  
dam ty  
vaše.



Jiřka má  
jako jediná  
za 1. Vědnu  
až na Jiřku  
máte za  
5!

To má Jiřinky, erída  
za to že se jí  
vyškrábní!:





# REDAKCE AKTUÁLNÍHO ČÍSLA

