



ŠKOLÁSEK

ŠKOLNÍ ČASOPIS ZÁKLADNÍ ŠKOLY SOKOLOVSKÁ
ÚNOR 2025 / ROČNÍK 30



REPORTÁŽ Z VYDAVATELSTVÍ
CZECH NEWS CENTER



REPORTÁŽ
Z ŽIDOVSKÉHO MĚSTA
ROZHOVOR
S ŠÉFREDAKTORKOU
BLESK.CZ
TIPY, JAK SE
ZBAVIT STRESU
A LÉPE SE UČIT



REPORTÁŽ
Z PARLAMENTU ČR

ROZHOVOR
S NAŠIMI
KUCHAŘKAMI



OBSAH

Editoriál	3
Viděli jsme redakce i tvorbu podcastu a ovládali jsme kameru za statisíce	4
Anketa: Jak se vám líbila mediální exkurze?	5
Nejvíc mě bavila přednáška šéfredaktorky online Blesku	6
ROZHOVOR: Kvůli práci jsem závislá na sociálních sítích, pořád scrolluju	7-8
Jak jsem se dostala na mistrovství světa	9
Co v sedmé třídě dělám proto, abych se dostal na gymnázium	10
Jak zvládat stres ve škole? Chceš uspět v testu? Připrav se chytře	11
ANKETA: Jakým způsobem se připravujete na testy?	12
Školní parlament navštívil skutečný Parlament ČR	13
ROZHOVOR: Na školství není potřeba vše měnit. Důležitá je spolupráce a vlastní názor	14-15
Půda na židovském hřbitově se zvýšila o tři metry, pohřbili tam 130 tisíc lidí	16-17
Anketa: Jak se vám líbilo židovské město?	17
ROZHOVOR: Žákům nejvíce chutnají boloňské špagety	18
Editoři Školásku se zúčastnili školení o AI	19
Jaké hry byste si měli zapařit v novém roce	20

EDITORIÁL

Držíte v ruce další číslo časopisu Školásek, na kterém redakce tvrdě pracovala. Tentokrát se žáci částečně podíleli i na zlomu a grafice. V ideálním případě by měl časopis vznikat s minimálním zásahem učitele. A my se k tomu pomalu a jistě blížíme. Už jsme si v redakci rozdělili funkce, podle toho, v čem kdo vyniká a co koho baví.

Aktuální Školásek opět přináší informace o dění v naší škole, a také se dozvíte tipy, **jak se vypořádat se stresem a smysluplně se učit**. Několik vašich spolužáků prozradilo, **jak se učí a co jim funguje** a vy se od nich můžete inspirovat. Jeden z žáků dokonce prozradil, co dělá pro to, aby se v budoucnu **dostal na gymnázium**.

V tomto čísle najdete hned tři reportáže ze školních akcí: z **vydavatelství Czech News Center, z Parlamentu ČR a Židovského města**.

Přečtete si v něm také tři rozhovory: se dvěma **kuchařkami z naší školní jídelny** Marcelou Brabcovou a Kateřinou Broschinskou, s **šéfredaktorkou Blesku.cz** Evou Šimkovou a s **poslankyní Parlamentu České republiky** Jarmilou Levko, se kterou udělali rozhovor členové Školního parlamentu a my jsme jim ho zeditovali.

Žákyni deváté třídy **Emmě Valentové** se ve vzdušné akrobacii podařilo dostat až na **mistrovství světa v Athénách** a povyprávěla nám o tom.

Nechybí ani pravidelné tipy na **počítačové hry**.

Mgr. Hana Sýkorová
učitelka Mediálních dílen

REDAKCE

Šéfredaktorka: Mgr. Hana Sýkorová

Redaktoři: Emma Valentová, Denisa Pecková, Sára Kentošová, František Beneš, Leon Tesařík, Petr Korbel, Jakub Špinka, Šimon Kyrál, Nikolas Soukup, Robin Benkert, Jan Martiš

Editoři: Petr Korbel, Jakub Špinka, Šimon Kyrál, Robin Benkert, Dan Hemelík, Daniela Pavlatová

Autor titulní strany: Mgr. Lada Slabá

Korektury: Šimon Kyrál, Mgr. Kateřina Daňková (Děkujeme!)

Grafická korektura: Mgr. Pavel Červinka (Děkujeme!)

Viděli jsme redakce i tvorbu podcastu a ovládali jsme kameru za statisíce

S kolegy z mediálních dílen jsme vyrazili na exkurzi do Prahy, která mě hodně naučila.

Autor: Denisa Pecková (6. A)

Editor: Šimon Kyrál (8. A)

„Projeli jsme se metrem a po eskalátorech, což jsem si já osobně moc užil,“ řekl Sebastian Novák z 8. A.

Vystoupili jsme na zastávce metra Želivského a šli jsme kousek pěšky okolo redakce Svobodná Evropa. A objevily se před námi dvě moderní obrovské budovy, kde se nachází spousta studií, kamer, počítačů a přesně v této budově vznikají desítky tištěných i online titulů vydavatelství Czech News Center.



Ekologická a udržitelná budova

Napadlo mě, že tahle budova byla velice drahá. Líbí se mi, že je ekologická, moderní a udržitelná a hlavně soběstačná. Recykluje si vodu z dešťů a splachuje se s ní na toaletách a zároveň se s ní zalévají na střeše i záhony.

„Bylo fascinující, že je ta budova tak velká. Všechno bylo hezky uspořádané, všichni zaměstnanci věděli, co mají dělat, kde a kdy. Navíc bylo všechno nové, moderní a pro mě rozhodně zábavné,“ nadchl se Nikolas Soukup z 8. A.

My jsme se podívali do jedné z budov, kde bylo mnoho novinářů, kteří náročně pracují. Někteří nám ukázali, jak to tam chodí a co a jak

funguje. Dozvěděli jsme se o historii novin, jak vznikají, z jakých zdrojů berou novináři informace a jakým způsobem vybírají témata.

Bulvár, podcasty a greenscreen

Při návštěvě jednoho z největších vydavatelství v Praze jsme navštívili několik oddělení. V jedné z místností jsme se dozvěděli, co je to bulvár, jak novináři zdrojují informace a kde je ověřují.

Pracovník green screenu nám ukázal rychlé proměny pozadí. Byli jsme v místnosti, kde se fotí na stránky časopisů známé osobnosti. Viděli jsme, jak se točí podcast. Na této exkurzi se mi moc líbilo. Dozvěděla jsem se spoustu zajímavých a nových informací.

Anketa: Jak se vám líbila mediální exkurze?



**Tomáš
Volf 6. B**

Na exkurzi se mi nejvíce líbilo, že jsme mohli ovládat přes tablet kameru za statisíce korun. Je jich jen pár v Česku. Stejnou použila k zaznamenání svého koncertu kapela Kabát. Byl to zážitek. Být kameraman by mě bavilo.



**Alex
Hodáč 7. B**

Navštívili jsme dvě studia. Jedno bylo speciální s green screenem, u kterého šlo měnit pozadí ve studiu, podle toho, jaký pořad se zrovna točil. Ve druhém studiu byly dvě zajímavé kamery, které se daly ovládat manuálně přes tablet.



**Jakub
Drešer 6. B.**

Ve vydavatelství Czech News Center mě nejvíce zajímala technika. Líbilo se mi, že jsme si mohli zkusit ovládat tak drahou kameru pomocí tabletu. Taky jsem si užil návštěvu studia, kde se natáčel pořad o autech. Pozadí bylo vytvořené pomocí green screenu, a tak se mohlo snadno měnit. Akorát teda moderování pořadu jsem kolegům z osmé třídy vůbec nezáviděl, to bych si zkusit nechtěl. Na závěr jsme si v odpočinkové zóně mohli zahrát fotbal a hokej na automatech, což bylo parádní. U nás ve škole máme jen fotbal.



**Veronika
Jonášová 7. B**

Na Praze se mi líbilo metro, je to hustý, když nastoupíte a rychle se to s vámi rozjede. Vidíte jen tmu. V novinářské budově se mi líbilo, jak tam dělali rozhovory. Vždycky si vyhledali člověka, který zažil něco zajímavého. Aby měl příležitost svůj příběh vyprávět ostatním. Dělal se tam různé pořady, kde to hlídali dva kluci. Líbilo se mi vyprávění paní novinářky o tom, jak se dělají noviny a že všechny zajímavé informace putují do Blesku, nejčtenějších novin. Taky se mi tam líbil výhled. Mohli jste tam vidět krásný hřbitov s kaplí.



**Daniela
Pavlatová 8. A**

Ve vydavatelství jsem si zkusila zahrát na moderátorku před green screenem a číst scénář ze čtecího zařízení. Bylo to velmi stresující, ale nějak jsem to zvládla. Musím říct, že to bylo dost náročné.



**Sebastian
Novák 8. A**

Cestou do Czech News Center jsme jeli druhým nejdelším eskalátorem v ČR. Velmi mě zaujaly výtahy v jejich kancelářích. Taky se mi líbil jejich ekologický přístup ke splachování. Místo pitné vody se využívá voda dešťová.

Mediální exkurze očima Sáry Kentošové

Nejvíc mě bavila přednáška šéfredaktorky online Blesku



Zúčastnila jsem se mediální exkurze v Praze, která mě hodně naučila.

Byla jsem tam s nejlepší paní učitelkou na škole Hanou Sýkorovou, dále také s paní zástupkyní naší školy a s „kolegy“ z redakce Školásku.

Jeli jsme do Prahy a šli jsme do obrovské budovy, kde se nachází spousta studií, kamer, počítačů a přesně v této budově se odehrává psaní novin AHA!, Blesk a dalších desítek titulů jako třeba e15, Reflex, ABC a další. Je tam hodně novinářů, kteří náročně pracují.

Někteří nám ukázali, jak to tam chodí a co a jak funguje. Dozvěděli a naučili jsme se toho hodně. Po exkurzi jsme šli do pražského obchodního domu, kde jsme byli asi hodinu a koupili jsme si nějaké jídlo, a kdo chtěl, mohl se jít projít i po obchodech s vánoční nabídkou. Zkrátka jsme si to všichni moc užili. Na závěr bych chtěla poděkovat paním učitelkám, dále všem mým „kolegům“, a samozřejmě také mé kamarádce Denče Peckové, se kterou jsme si celý den užily.



Rozhovor s šéfredaktorkou Blesk.cz Evou Šimkovou

Kvůli práci jsem závislá na sociálních sítích, pořád scrolluju

Během exkurze ve vydavatelství Czech News Center nám šéfredaktorka Blesku udělala zajímavou přednášku o redakci, médiích, bulváru, zdrojích i sociálních sítích. Na konci jsme jí mohli pokládat otázky, ze kterých vznikl tento rozhovor.

Otázky: redakce Školásku

Zpracoval: Robin Benkert

Kde zjišťujete informace a jaké máte zdroje?

To je ten největší "trik" – informací je obrovské množství a my je musíme neustále ověřovat. Existuje několik zdrojů.

Velkým zdrojem je Česká tisková kancelář (ČTK), která přebírá, překládá a tvoří různé zpravodajství. Další část, tu nejcennější, tvoří zdroje, které mají jednotliví novináři. Je to síť kontaktů, kterou si každý novinář buduje a chrání. Hodně informací přináší také sociální sítě, ale ty jsou z hlediska věrohodnosti nejnebezpečnější a musí se ověřovat extrémně pečlivě.

Na jaká oddělení je rozdělená vaše redakce?

Naše redakce je rozdělena na oddělení – politika, společnost, domácí a zahraniční rubriky. Každý novinář má své vlastní zdroje a kontakty. Jsou v kontaktu s tiskovými mluvčími politických stran, sportovců nebo různých organizací.

Někdy informace vznikají i z osobních kontaktů – třeba když se novinář osobně zná s nějakým hráčem ze Sparty nebo ze Slavie a něco se dozví. Taková informace může působit jako drb nebo skandál, ale vždy se musí ověřit. Dokud není potvrzena, nesmí být publikována.



Jak konkrétně novináři ověřují informace?

První cesta je ověřování přes oficiální místa, jako jsou tiskoví mluvčí veřejných institucí, úřadů, sportovců, zpěváků, herců, politiků nebo prezidenta. Když ale tiskoví mluvčí nereagují a my informaci potřebujeme rychle, hledáme další zdroje. Každá zpráva musí být ověřena alespoň ze dvou na sobě nezávislých zdrojů.

Se sociálními sítěmi se zdroje hodně změnily, je to tak?

Velkým zdrojem informací jsou také sociální sítě, protože zpěváci, celebrity a další veřejně známé osoby tam často sdílejí různé novinky. To znamená, že my musíme sociální sítě neustále sledovat. Tyto platformy jsou velmi dynamické – každý má jiný feed a zprávy podle toho, jak algoritmus pracuje. Člověk proto pořád něco hledá.

Tak to jste stále online, ne?

Já sama jsem v podstatě závislá na sociálních sítích, aniž bych to chtěla, protože je to pro mě pracovní nástroj. Jsem na telefonu prakticky neustále, i když mám volno, takže už to hraničí s určitou „závislostí“.

Předháněli jste se někdy s konkurencí?

Ano, k tomu dochází často. Typickým příkladem je situace, kdy se dozvíme, že někdo zemřel. Musíme to co nejrychleji ověřit, protože noviny vycházejí druhý den, ale na webu musíme zprávu publikovat okamžitě. Jedním z principů rychlého zpravodajství je být první, ale nesmíme udělat chybu.

Co když se stane chyba a ověřil to novinář špatně?

V takových případech jde o čas – kdo ověří informaci rychleji a jako první ji zveřejní. Ale samozřejmě to nesmíme udělat na úkor pravdivosti. Stalo se například, že byl někdo ve velmi vážném stavu a ministr kultury omylem oznámil jeho smrt. Když zprávu zveřejní taková autorita, považuje se za důvěryhodnou, lidé tedy začali psát kondolence. Ukázalo se však, že informace byla chybná – dotyčný byl sice v kómatu, ale nezemřel. To byl obrovský průšvih.

To musí být na redaktory hrozný tlak, že?

Na jedné straně se snažíte být první, protože když jste první, tak jste citovaní. Na druhé straně si nemůžete dovolit chybu. Pokud totiž zveřejníte nepravdivou informaci, spadne na vás obrovská kritika.



Kdy vyšel první Blesk?

První vydání Blesku vyšlo v roce **1992**. Když Blesk slavil **30 let**, podařilo se najít miminko z titulní strany prvního vydání. Bylo to dítě zpěváka Milana Drobného a jeho manželky. Dnes je z něj dospělý člověk, kterému je **33 let**. Udělali jsme s ním tehdy i povídání.

Často se novináři vrací k minulým událostem. Lidé nám také píšou s prosbou o stará vydání, například když se jim narodilo vnouče a chtějí si schovat noviny z toho dne. Na titulní straně sice může být nějaká tragédie, ale pro ně má to vydání osobní hodnotu.

Když se podíváme na první číslo, vidíme, že všechno bylo **černobílé** – jak fotky, tak grafika. Dnes už jsou noviny samozřejmě barevné. K tištěnému Blesku přibyl web Blesk.cz. Blesk najdeme na sociálních sítích i na TikToku. Nejmladší generace printové noviny téměř nezná, nechodí ani napřímo na web, ale informace čerpá ze sociálních sítí.

Jak jsem se dostala na mistrovství světa

Dělám zajímavý a neobvyklý sport – vzdušnou akrobacii. Vyžaduje hodně síly i odvahy. Když děláme různé pády a otočky ve vzduchu, musíme překonat nejen fyzickou náročnost, ale i strach.

Autor: Emma Valentová, 9. A

**Editoři: Petr Korbel, Jakub Špinka,
Šimon Kyral (8. A)**

A teď k tomu, jak se mi podařilo dostat až na mistrovství světa v Athénách.

Vzdušné akrobacii jsem se věnovala tři roky a rozhodla jsem se na sobě opravdu makat. Chtěla jsem dosáhnout svého cíle – umístit se na nějaké soutěži.

Jednoho dne jsem jela do Prahy na závody. Ani jsem nevěděla, že jde o postupovou soutěž! K mému překvapení se mi podařilo získat 2. místo, navíc to bylo mezi silnou mezinárodní konkurencí. Byla jsem nesmírně šťastná, ale to jsem ještě netušila, že mě čeká něco mnohem většího.

Postup na mistrovství světa

A jak jsem se o postupu dozvěděla? Byl obyčejný den, po obědě jsem šla za mamkou. Už z dálky jsem viděla, že se usmívá víc než obvykle. Když jsem k ní přišla, s radostí mi oznámila, že jsem se dostala na mistrovství světa! Nemohla jsem tomu uvěřit. Bylo to splnění mého snu a jeden z nejlepších dnů mého života.



Videa a fotky najdete na mém Instagramu: @_emmaaerial.

O půl roku později jsme letěli do Řecka i s mojí rodinou. Byl to úžasný rok – z České republiky se nominovalo 35 sportovců, včetně mých kamarádek z Prahy.

Cvičila jsem nejlépe, jak jsem mohla

V den soutěže bylo neskutečné horko, ale atmosféra byla skvělá. Byla jsem strašně nervózní, ale svou sestavu jsem odcvičila nejlépe, jak jsem mohla. A výsledek? Umístila jsem se v TOP 10 nejlepších na světě, obsadila jsem 8. místo.

Byla to neuvěřitelná zkušenost a doufám, že se mi něco takového podaří ještě někdy zopakovat. Moc děkuji všem, kteří mě podporovali – trenérkám, rodině, kamarádům. Znamená to pro mě opravdu hodně.

Co v sedmé třídě dělám pro to, abych se dostal na gymnázium

Aktuálně studuji sedmý ročník a uvažuji o gymnáziu, což si zaslouží přípravu. Ta spočívá v tom, že se při hodinách českého jazyka a matematiky snažím na 110 procent, jsem aktivní a zvědavý.

Autor: František Beneš (7. B)

Můj plán je, že bych se chtěl, až vyrostu, stát novinářem ve sportovním oddělení. I proto jsem si jako volitelný předmět vybral mediální dílny.

Myslím si, že jako novinář bych měl umět více jazyků, proto jsem zvolil německé gymnázium.

Především bych jako novinář měl umět perfektně česky, proto chodím na doučování z češtiny. Tam se učivo, které je potřeba dobře znát, snažíme dopilovat a brát ho dopodrobna.

Samozřejmě se musím na zkoušky připravit i psychicky.



Jsem perfekcionista, ale všechno vždy správně být nemůže.

Vždy mě bavily jazyky a představa učit se v jiném jazyce, mě zaujala. Trochu mě to děsí, ale je to výzva. I kdyby se mi do mého vysněného zaměstnání nepodařilo dostat, tak aspoň vím, že jsem pro to udělal všechno, co jsem mohl.



Jak zvládat stres ve škole?

Stres je kolem nás stále a je důležité se s ním umět vypořádat. Ve škole může ovlivňovat i naše výsledky, což by byla škoda.

Přinášíme vám pár tipů, jak pracovat se stresem, aby nás negativně neovlivňoval.

Autor: Petr Korbel (8. A)

1. Pravidelná příprava

Důkladná příprava na testy a zkoušky vám pomůže se cítit sebejistěji. Rozdělte si studium na menší části, abyste všechno učení neměli na poslední chvíli.

2. Organizace

Plánujte si čas efektivně. Používáním rozvrhů nebo seznamu vám může pomoci udržet se na správné cestě a vyhnout se zbytečnému stresu z nedostatku času.

3. Relaxace a dýchání

V krizových chvílích využijte hluboké dýchání (např. na YouTube se podívejte na video s dýchačí kočičkou), která vám pomůže snížit napětí a zklidní mysl.

4. Fyzická aktivita

I krátká procházka nebo cvičení může výrazně zmírnit stres a zlepšit soustředění.

5. Pozitivní myšlení

Zaměřte se na to, co už jste zvládli, místo toho, co ještě musíte udělat. To vám pomůže udržet motivaci a sebevědomí.

6. Dostatek spánku

Nezapomeňte na kvalitní spánek, který je zásadní pro regeneraci těla i mysli a pro zajištění dobré koncentrace a výkonu při testech.

Chceš uspět v testu? Připrav se chytře

Učení nemusí být nuda! Máme pro tebe několik tipů, jak si látku lépe zapamatovat a učení si zpříjemnit. Přečti si naše rady a zvládni test s lehkostí!

Autor: Leon Tesařík (8. A)

1. Zapisujte si dobré poznámky a pročtěte si je každý den.
2. Čtěte si své poznámky nahlas.
3. Nahrajte si svůj hlas, když si čtete své poznámky a pak si to během dne pusťte.
4. Nechte se přezkoušet svými rodiči nebo spolužáky.
5. Dávejte si během učení pauzy.
6. Stanovte si nějakou odměnu po dokončení učení.
7. Učte se skrze zábavné hry nebo aplikace.
8. Zkuste se učit ve skupině.

ANKETA: Jakým způsobem se připravujete na testy?

Máte nějaké speciální triky, které vám fungují, abyste si snadno a zábavně zapamatovali látku daného předmětu? Jsou předměty, na které se musíte učit vždy a naopak, na které se neučíte skoro vůbec?



**DANIEL
HEMELÍK (8. A)**

Věřím v Boha a na učení 5 minut před testem. Když vím, že je látka těžká a nemám šanci to zvládnout, učím se večer před testem. Vypíšu si důležité věci na papír a pak si je čtu a opakuji. Zkouším sám sebe nebo poprosím mamku. Nejtěžší je pro mě dějepis a český jazyk. Úspěšnější jsem u přírodopisu a matematiky.



ALEX HODÁČ (7. B)
Snažím se učit na každou hodinu týdně alespoň 10 minut. Čtu si v sešitě a v učebnicích. Většinou si to zapamatuju při hodině.



**KRYŠTOF
KNAJBEL (8. A)**

Lhké informace si párkrát přeříkám nahlas a těžší informace, například profesní názvy nebo cizí slova, si jednou řeknu, zavru oči a 30 sekund na nic nemyslím.



**DENISA
PECKOVÁ (6. A)**

Nejprve si přečtu zápis v sešitě a pak si to nahlas opakuji. Když mi to nejde, tak si buď dám přestávku, nebo si to přečtu pětkrát až desetkrát. Nejlépe si vedu v angličtině a horší to je s matematikou.



**JAKUB
ŠPÍNKA (8. A)**

Musím si ty informace několikrát přečíst a pak si je přeříkávám nahlas. Pak si to vyfotím a čtu si je před spaním a v autobuse cestou do školy. Nejvíce se učím na dějepis, přírodopis a češtinu.



**VERONIKA
JONÁŠOVÁ (7. B)**

Moc mi nejde matematika a fyzika, takže se na ně snažím připravit doma. Učím se většinou s dědou. Nejdřív si to přečtu sama a on mě pak vyzkouší.



**GEDEON JOSEF
MAZÁČ (8. B)**

Minulé pololetí jsem zameškal 369 hodin, protože jsem si zlomil nohu. Když jsem pak měl napsat pololetní testy, které mi určily známku na vysvědčení, mamka mi nastavila dost přísný režim. Vstával jsem v 6 hodin a chodil spát v půl desáté. Každý den jsem se učil v cyklu dvě hodiny učení a půl hodiny pauza. Četl jsem si to a potom mě mamka zkoušela. Když jsem šel do školy napsat první půlku testů, chytil jsem chřipku. Po antibiotikách jsem neměl žádnou imunitu. Další várku testů jsem tedy zvládl až za týden. Díky tomu, že mě mamka takhle drtila, jsem měl na vysvědčení jen jednu 2.

Školní parlament navštívil skutečný Parlament ČR

Se Školním parlamentem jsme měli jedinečnou možnost navštívit skutečný Parlament České republiky. Během exkurze jsme udělali rozhovor s poslankyní Jarmilou Levko z Liberce

Autoři: Denisa Pecková a Sára Kentošová

S paní učitelkou Zuzanou Novákovou a Kristýnou Košátkovou jsme se ráno sešli na zastávce Fügnerova v Liberci. Jakmile dorazili všichni, nastoupili jsme do autobusu do Prahy. Po příjezdu jsme pokračovali metrem a poté se prošli krásnými starými pražskými uličkami, až jsme dorazili k budově, kde sídlí Parlament České republiky.

Před vstupem nás přivítala průvodkyně, která nás provedla celou exkurzí. Nejprve nám promítla krátký film o fungování parlamentu a jeho orientaci. Poté jsme se přesunuli do jiné budovy, kde nám podrobně vysvětlila, jaké funkce jednotlivé části parlamentu plní a kde sedí samotní poslanci. Prošli jsme celý areál a

následovalo setkání s paní poslankyní Jarmilou Levko. Měli jsme možnost se jí zeptat na různé otázky, a dokonce pro nás připravila i malé občerstvení.

Po rozhovoru nás zavedla přímo do Poslanecké sněmovny, kde jsme si mohli nejen sednout na místa poslanců, ale také se vyfotit. Jedním z nejzajímavějších momentů byl nádherný výhled z prezidentského balkonu.

Nakonec nastal čas rozloučit se s parlamentem a vydat se zpět. Metrem jsme dojeli k autobusu, který nás odvezl domů. Celou akci jsme si náramně užili a odnesli si spoustu nových zážitků



Na školství není potřeba vše měnit. Důležitá je spolupráce a vlastní názor



Autoři: Školní parlament ZŠ Sokolovská

Odkud pocházíte?

Pocházím z Liberce.

Co se Vám nelíbí na Liberci?

Nemám žádnou odpověď. Mám ho moc ráda.

Jaká je vaše původní profese?

Jsem ekonomka, pracovala jsem také jako ředitelka divadla a zastupitelka města Liberce.

Co jste studovala?

Střední oděvní školu a poté Fakultu textilní na TUL. Mám také pedagogické studium a diplomatickou školu.

Čím jste chtěla být jako dítě?

Herečkou nebo zpěvačkou.

Politická kariéra

Proč jste se rozhodla kandidovat?

Už v roce 1989 jsem se angažovala, chtěla jsem něco změnit. Kandidatura přišla spíš náhodou, neplánovala jsem to.

Co byste změnila v Poslanecké sněmovně?

Jednací řád, který je velmi nepředvídatelný. Řečníci mají neomezenou řečnickou dobu, což často zdržuje jednání.

Baví vás práce poslankyně? Co nejvíce?

Baví mě práce v zahraničním výboru a globální vztahy. Co mě nebaví, jsou dlouhá noční jednání.

Co je na této práci nejnáročnější?

Dlouhé sezení a nutnost orientovat se v různých specializacích každého zákona.

Setkala jste se někdy s prezidentem? Jaký je?

Ano, známe se z výboru pro NATO. Je slušný, mluví dobře anglicky a je menší, než vypadá v médiích.

Chtěla byste být prezidentkou?

Nechci ani znovu kandidovat do sněmovny, je to velmi náročné. Kdybych ale byla prezidentkou, podporovala bych charitu, rodiny a pozitivní náladu.

Společenské a politické názory

Jaký je váš názor na školství?

Nemyslím si, že je třeba vše měnit. Důležitá je spolupráce, vyjadřování vlastního názoru a dramatická výchova.

Jaký je váš názor na životní prostředí?

Myslím si, že je pět minut po dvanácté. Každý musí začít u sebe.

Jaký je váš postoj k LGBT?

Hlasovala jsem pro, včetně adopcí. Je lepší, aby děti měly stabilní domov.

Každodenní život a zájmy

Jak vypadá váš běžný den?

Není pevný režim, trávím tři čtvrtiny času v Praze, zbytek v Liberci. Někdy mám zasedání, jindy účasti na akcích.

Jaké máte koníčky?

Divadlo, zpěv, gospely, pes, hudba, historie a historické filmy.

Jaké je vaše oblíbené jídlo?

Mám ráda asijskou kuchyni, rýži, vepřová játra, saláty a jablka.

Jak se oblékáte do Poslanecké sněmovny?

Dress code je důležitý. Pánové by měli nosit košili a kravatu, dámy elegantní business styl včetně silonek.

Máte vysněnou zemi?

Ráda bych se vrátila do Barmy. Cestování je skvělé, ale důležité je umět jazyky.

Soukromí a rodina

Jak se stavíte k otázce soukromí?

Rodina je pro mě na prvním místě. Mám dvojčata, ale každý je jiný.

Cítíte se slavná?

Ne, nevidím v tom ani žádnou výhodu.

Závěrečná otázka

Co byste vzkázala dnešním devátákům?

Přeji jim, aby se dostali na školu, kterou si přejí.



Půda na židovském hřbitově se zvýšila o tři metry, pohřbili tam 130 tisíc lidí

Začátkem listopadu vyrazily osmé třídy do Prahy na exkurzi do Židovského města. Na místě už na nás čekal bývalý žák naší školy, Petr Martiš, který se rád viděl s paními učitelkami a prohlídku doplnil o své komentáře k tématu.

Autoři: Jan Martiš a Robin Benkert (8. B)

Editoři: Šimon Kyrál a Daniela Pavlatová (8. A)



Průvodkyně si rozdělily třídy na dvě skupiny, A a B. Naše skupina B vyrazila do Maiselovy synagogy, kde nám paní průvodkyně vysvětlila základní informace o Židech. Podívali jsme se i na in-

teraktivní model Židovského města.

Kdo musel mít jarmulku?

Poté jsme se vydali do Pinkasovy synagogy, kde byl i Židovský hřbitov. Muži se mohli rozhodnout, jestli budou mít pokrývku hlavy, aby uctili mrtvé. Říká se jí jarmulka. Prošli jsme si synagogu, v jejímž prvním patře jsme si mohli přečíst jména obětí. Horní patro zdobily výkresy malých dětí, které skončily v koncentračním táboře Terezín. Poté jsme si prošli i hřbitov a řekli si další zajímavé informace.

Po prohlídce hřbitova jsme šli kolem Klausovy synagogy a Židovské radnice do Staronové synagogy, která byla naproti Vysoké synagoze. Staronová synagoga je pořád funkční a natáčel se zde i film Maharal.

POVĚST O GOLEMOVI

Pověst říká, že Maharal (rabín Jehuda Löw) stvořil golema, který poté začal ničit město, a proto ho nechal na půdě Staronové synagogy. Průvodkyně nám řekla, že nahoře na půdě golem pořád je, ale neukázala nám ho.





Nakonec jsme šli do Španělské synagogy, která je také funkční, na stropě je lustr ve tvaru Davidovy hvězdy. Poté jsme si řekli další informace, rozloučili se a šli na Staroměstské náměstí, kde byl rozchod.

Někteří šli na Václavské náměstí, někdo na oběd, někdo se šel podívat i na Staroměstský orloj. Za necelé dvě hodiny jsme se naštěstí všichni shledali živi a zdraví a mohli vyrazit na autobus domů. Přijeli jsme v pět hodin a byli rádi, že se vše odehrálo bez komplikací.



Anketa: Jak se vám líbilo Židovské město?



**Nikolas
Soukup 8. A**

Přišlo mi zajímavé, že nám vyprávěli o legendě Staronové synagogy, která je mimochodem jedna z nejstarších v Evropě. Na její půdě je údajně uložený hliněný golem. A je tam zakázáno chodit.



**Leon
Tesařík 8. A**

Zdálo se mi zajímavé, že pokrývkou hlavy – jarmulkou neboli kupou, naznačujeme Bohu poklonu. Já jsem se rozhodl, že si ji nasadím a uctím ho. Vzali si ji skoro všichni kluci. Jarmulka měla modrou barvu.



**Daniela
Pavlatová 8. A**

Téma holocaustu mě zajímá, a když mám náladu, tak si pustím i nějaký film na tohle téma. Jsem ráda, že jsme měli možnost jet na exkurzi a dozvědět se zase něco nového a vidět to na vlastní oči.



**Matyáš
Volf 8. A**

Z exkurze si pamatuji, že tam bylo 120 tisíc hrobů na sobě, což mi přijde hrozně moc. Půda hřbitova se díky tomu zvýšila o 3 metry. Viditelných je jich asi 13 tisíc, pokud si to dobře pamatuji.



**Jan
Martiš 8. B**

Zaujalo mě, že náhrobky byly všechny otočené tak, aby si člověk mohl z cesty přečíst, co je na nich napsané. Některé byly otočené druhým směrem, protože tam dříve vedla cesta.



**Robin
Benkert 8. B**

Je nepředstavitelné, že asi 120 tisíc hrobů je pod zemí pod náhrobky. Židé dávají na náhrobky kamínky a šišky místo květin. Nejsou tak hezké, ale vydrží do konce života. Přijde mi to ekologičtější.

Rozhovor s kuchařkami Marcelou Brabcovou a Kateřinou Broschinskou.

Žákům nejvíce chutnají boloňské špagety

Redakce se vypravila do školní jídelny, aby vyzpovídala paní kuchařky. Na otázky odpovídaly paní Marcela Brabcová a Kateřina Broschinská.

Autor: Nikolas Soukup

Rozhovor přepsal: Dan Hemelík

V kolik hodin začíná váš pracovní den?

Paní Marcela: Začíná ráno v půl sedmé.

Jak probíhá příprava jídel?

Paní Kateřina: Ráno nejdříve přebíráme zboží a musíme si přesně vypočítat, kolik ho potřebujeme na daný počet porcí. Pak začneme s přípravou – připravujeme základy na omáčky, krájíme zeleninu a děláme další nezbytné práce.

Paní Marcela: Krájíme maso, vaříme těstoviny a pak už dokončujeme jednotlivá jídla.

Jaké je nejoblíbenější jídlo mezi dětmi?

Paní Marcela: Myslím, že nejraději máte boloňské špagety.

Paní Kateřina: A taky rajskou omáčku.

Paní Marcela: Obecně děti milují sladká jídla.

Paní Kateřina: Naopak, co moc v oblibě nemáte, jsou ryby a luštěniny – ale to je asi všude stejné.

Spotřební koš nás brzdí v kreativě

Máte možnost vařit i jiná jídla, která by dětem chutnala více?

Paní Marcela: Rády bychom vařily víc jídel, která máte rádi, ale musíme dodržovat předepsané normy a spotřební koš. Občas se snažíme do jídelníčku zařadit modernější pokrmy, ale nejsme úplně flexibilní.



Co se děje se zbytky jídla?

Paní Marcela: Likvidujeme je speciální drtičkou. Pokud ale všechno sníte, tak samozřejmě není co likvidovat.

Máte možnost vzít si po směně nějaké jídlo domů?

Paní Marcela: Ano, můžeme si ho odkoupit, stejně jako ostatní zaměstnanci.

Hodily by se další konvektomaty

Máte v kuchyni všechno vybavení, které potřebujete?

Paní Kateřina: Určitě ne. Potřebovaly bychom rekonstrukci kuchyně, chybí nám nové vařečky, naběračky i další náčiní.

Paní Kateřina: Také by se nám hodily další konvektomaty a speciální nádoby. Když vaříme 600 obědů denně a máme jen jeden konvektomat na rýži i maso, je to opravdu náročné.

Kolik porcí průměrně připravujete?

Paní Marcela: Každý den vaříme přibližně 550 až 600 porcí.

Editori Školásku se zúčastnili školení o AI

V lednu jsme se třemi spolužáky navštívili školení o umělé inteligenci a jejím využití ve školních časopisech v Krajské vědecké knihovně v Liberci.



Autor: Jakub Špinka

Po příchodu do knihovny jsme zamířili do velké místnosti, kde se sešly i děti z dalších libereckých škol.

Nejprve jsme si vyslechli přednášku o umělé inteligenci, která byla doplněna krátkými videi promítanými na plátně.

Dozvěděli jsme se mnoho zajímavých informací o možnostech využití AI, ale také o jejím možném zneužití.

Umělá inteligence může pomáhat například při práci nebo sloužit jako zdroj inspirace, ale zároveň se dá zneužít, například k vytváření falešných videí – Deep faků.

Po skončení první části školení jsme byli rozděleni do skupin po čtyřech. Každá skupina dostala k vypracování určité téma související s AI. My jsme se věnovali možnostem využití umělé inteligence při tvorbě školních článků pro školní časopis.

Na zpracování jsme měli přibližně 50 minut a poté jsme ještě sestavovali seznam pěti klíčových faktů o AI, které by měl každý znát.

Na závěr byly všechny práce připevněny na stěnu, kde si je mohl každý účastník přečíst. V dnešní době, kdy se umělá inteligence stává stále běžnější součástí našich životů, je důležité znát nejen její výhody, ale také možná rizika.

Jaké hry byste si měli zapařit v novém roce

Autor: Šimon Kyrál

Jak získat placené hry zadarmo

Stačí si jen nainstalovat Epic Games Launcher a každý den se kouknout, jestli tam není něco zadarmo. Hry, které si můžete zahrát zadarmo, jsou například: Farming Simulator 22, Football Manager 2024, Shadow of Tomb Raider, Lego Star Wars.

Indian Jones and the Great Circle



Je novinka ze světa Indiana Jonese odehrávající se mezi díly „Dobývatele ztracené archy“ a „Poslední křížová výprava“. Hraje se jak v první, tak i ve třetí osobě. Hra se rozkládá přes země, jako jsou Vatikán, Egypt a Thajsko. Hrajete za samotného Indiana Jonese, se kterým se postupně dostáváte v příběhu dál. Jeho hlavním nástrojem je bič, který se využívá jak pro boj, tak i pro pohyb džunglí. Samozřejmě by to nebyl Indiana Jones bez hádank. Jen jeho požadavky pro plynulé hraní jsou docela extrémní.

Cena: 69,99 Euro – 99,99 Euro za Prémiovou Edici

Platformy: Windows, Xbox Series X/S - Playstation 5: Q1/Q2 2025

Marvel Rivals



Je multiplayerová „hero shooter“. Hráči se dělí na dva týmy po šesti. Každý hráč si může vybrat svého hrdinu z velkého výběru 33 hrdinů od Iron Mana po Spidermana až například k Thorovi. Ve hře je několik modů, které najdeme i v jiných hrách. Studio dokonce pořádá i turnaje o peněžní odměny. Hra dostává pravidelné aktualizace s novými mapami, hrdiny atd. Hra je v krásné komiksově grafice a každá část

hry je udělaná do stylu starých Marvel komiksů.

Cena: Zadarmo

Platformy: Windows, Xbox Series X/S, Playstation 5